

Stef Geurtzen over Twistlock:

'Ik heb altijd geloofd in de vinding'

[inleiding]"De afgelopen jaren heb ik alles zelf moeten bekostigen, en misschien had ik een aantal dingen anders aan moeten pakken. Dat ik zo ver ben, komt voornamelijk omdat ik al die tijd geloofd heb in de vinding." Stef Geurtzen uit Doetinchem is grafisch ontwerper, maar houdt ervan om nieuwe dingen te bedenken en te ontwerpen. Ruim 2,5 jaar geleden bedacht hij Twistlock, een bindsysteem waarbij grafische producties gebonden worden door gebruik te maken van papier. Een revolutionair systeem met grote (internationale) potentie.[/inleiding]

Door Frits de Jong

In januari 2004 besloot Stef Geurtzen uit Doetinchem om zelfstandig verder te gaan als grafisch ontwerper. De voor- en nadelen van een eigen bedrijf mét personeel en het werken in loondienst kende hij zo langzamerhand wel, en hij besloot met Design-Line een frisse start te maken. "Ik wilde vooral mooie dingen maken en daarbij nog niet eerder begane wegen bewandelen. Op zoek naar nieuwe technologieën." Het zoeken bracht Geurtzen, die beroepsmatig veel kalenders en brochures ontwerpt, tweeënhalp jaar geleden op een idee. Een revolutionair idee, zo zou spoedig blijken. "De bindsystemen van kalenders waren er tot dan toe maar in twee soorten: spiraalvormig of in de vorm van nietjes. Ik vond het te gemakkelijk om die kant uit te gaan en heb gekozen voor een alternatief: papier. Ik ben aan het snijden en plakken geslagen, en kwam toen op iets uit dat nu voor ons ligt onder de naam Twistlock. Die bezieling naar het nieuwe heb ik overigens altijd gehad. Op de kleuterschool was ik al bezig met fröbelen en het uitvinden van dingen."

Draaiboek

Het prototype van Geurtzens' uitvinding beviel goed, en voor de ontwerper uit Doetinchem was dat reden om de kiezen voor een lange weg. "Dat was een lastige tijd omdat je niet weet wat de juiste weg is. Draaiboeken met betrekking tot een uitvinding liggen er niet klaar. Ik ben dan ook maar ergens begonnen." Stef Geurtzen deponeerde de naam ("het kind moest toch een naam hebben") en de uitvinding bij de notaris, en daarmee was de eerste stap gezet. "Vervolgens heb ik contact gezocht met Ernest Baeten van Algemeen Octrooi- en Merkenbureau, die mij heeft geïnformeerd over de voordelen maar ook over de valkuilen van octrooibescherming. Hij heeft op basis van mijn ontwerp de kern van de uitvinding gedefinieerd en een Europese octrooiaanvraag ingediend. Die periode heeft ongeveer een jaar geduurd en ik was dan ook oprecht blij toen ik bericht kreeg van het Europees Octrooibureau die mijn uitvinding inderdaad nieuw en inventief vond." De beginperiode van Twistlock heeft Geurtzen veel geld gekost, en terugkijkend had hij zeker een aantal dingen anders aangepakt. "Ik had bijvoorbeeld lid moeten worden van een uitvindersvereniging. Daar had ik veel geld mee kunnen besparen. Maar ja, dat hoorde ik pas achteraf."

Syntens

Niet alleen de Doetinchemer geloofde in Twistlock, ook Syntens, het innovatienetwerk voor ondernemers in het midden- en klein bedrijf, deed dat. "Ik kende Alfons Niesink van Syntens al langer", aldus Geurtzen, "en hem heb ik vooral leren waarderen voor alle feedback die hij gegeven heeft. Hoe ik met Syntens in contact ben gekomen? Ik zat in een fase dat ik iets leuks, iets innovatiefs had bedacht, en zat vooral met de vraag: hoe moet ik dit bekostigen? Ik had veel geld in het project gestoken, en wist absoluut niet waar het eindstation was. Syntens heeft mij goed geholpen, alhoewel zij niet de pot met geld hadden waar ik op had gehoopt. Ik had gedacht dat er bakken met geld klaar zouden staan voor uitvinders, maar dat bleek een misvatting." Stef Geurtzen redde het uiteindelijk, en dankt dat succes onder meer aan Tom Könning. De Doetinchemer ontmoette deze zeer ervaren Nederlandse verkoper op Paperworld 2005 in Frankfurt, een van de grootste internationale vakbeurzen. "Tom was een van de eerste mensen die achter het idee keek en écht zag wat mijn uitvinding in de kalenderuitgeverswereld teweeg zou kunnen brengen. Hij heeft vervolgens contact gelegd met een groot aantal buitenlandse uitgeverijen op de beurs en dat is eigenlijk de aanzet geweest voor verdere stappen. Het enthousiasme van Tom is gebleven en hij is nog steeds nauw betrokken bij Twistlock."

'Grote toekomst'

Stef Geurtzen vergelijkt Twistlock graag met de eenvoud en grootte van de paperclip, de uitvinding die in 1867 werd gepatenteerd. "Twistlock is meer dan een eenmalige vinding. Het is een systeem, en zeker nu het op korte termijn écht in productie genomen wordt, voorzie ik voor Twistlock een grote toekomst. Er is nu al serieuze belangstelling. Zonder te overdrijven kan ik zeggen dat uitgeverijen in Zwitserland, Frankrijk en Duitsland in de rij staan voor Twistlock. Dat zal alleen maar toenemen op het moment de brochure over Twistlock in 4 talen verschijnt. Maar laat ze maar komen: wij zijn er klaar voor." De afgelopen jaren hebben Stef Geurtzen veel tijd, geld en hoofdbrekens gekost, maar uiteindelijk lijkt hij de wind goed in de zeilen te hebben. "Dat ik zo ver gekomen ben, en nu succes heb met dit unieke systeem, komt voornamelijk omdat ik al die tijd geloofd heb in de vinding."

Relevante links

Website Design-Line - <http://www.design-line.nl/>