

Friese architect Hans Achterbosch:

'Leeuwarden moet kritisch blijven omgaan met haar ambitie'

[inleiding] Architect Hans Achterbosch uit Leeuwarden zegt graag waar het op staat, maar zal dat altijd doen vanuit de liefde voor zijn vak: de architectuur en stedenbouw. "Ik kan mij storen aan projecten in deze stad die, zo lijkt het, zonder ambitie tot stand zijn gekomen. Gelukkig is er de laatste jaren wat dat betreft een kentering waar te nemen en doet de gemeente Leeuwarden er veel aan om een goed klimaat te scheppen. Toch zou ik het stadsbestuur willen oproepen om vooral kritisch te blijven omgaan met haar ambitie." [einde inleiding]

Door Frits de Jong

Acht jaar geleden werd de stap naar een eigen bedrijf gezet en spijt van die beslissing heeft Hans Achterbosch nog geen moment gehad. "Bij Karelse en Van der Meer, mijn laatste werkgever, zat geen uitdaging meer en dan wordt het de tijd om wat anders te gaan doen", aldus de 43-jarige Leeuwarder. "Bovendien heb ik graag de controle over het gehele proces in handen en met een eigen bedrijf lukt dat je beter dan dat je onder een baas moet werken. Of ik trots ben? Ja, dat ben ik zeker, met name als je ziet naar wat in die 8 jaar is bereikt. Zo is het bedrijf in die jaren uitgegroeid van 1 naar 7 mensen. Maar ik ben vooral trots op het feit dat we projecten doen van een hoogwaardige kwaliteit, waar wel degelijk inzet van alle partijen wordt geëist maar waarbij de mensen ook kwaliteit voor hun geld krijgen. Dat daar regelmatig stevige discussies aan voorafgaan, onder meer met opdrachtgevers, is niet erg. Dat hoort bij het proces."

Bevlogenheid

Hans Achterbosch is ambitieus, zegt graag waar het op staat en gaat daarmee het conflict niet uit de weg. "Als bureau vinden wij het belangrijk om met onze opdrachtgevers in gesprek te gaan en wel zodanig dat er ook een vorm van discussie ontstaat. Alleen op die wijze kom je in onze ogen tot een resultaat waar alle partijen tevreden mee kunnen zijn. Het is spijtig om te moeten zeggen maar die manier van werken, met die bevlogenheid, mis ik in het huidige architectuurklimaat en zeker in deze provincie. Ieder bureau ontwikkelt zich zoals het op hun weg komt, maar een écht culturele architectuurbasis in Friesland ontbreekt. Met het Fries Architectuur Centrum, waar ik 8 jaar bestuurslid van ben geweest, hebben we wel mede een aanzet gegeven om dat klimaat te veranderen, onder meer met de organisatie van de Nacht van de Architectuur, maar je moet constateren dat de ambitie van de provincie wat betreft architectuur niet groot is. Het draagvlak is althans onvoldoende breed."

Tenenkrommend

Een ritje door de stad Leeuwarden is voor de architect Hans Achterbosch niet altijd een plezier. "Klopt. Het is vaak tenenkrommend. Neem een wijk als Zuiderburen, een van de nieuwste aanwinsten van de stad Leeuwarden. Wat mij betreft is er in die hele wijk maar een handjevol woningen die er echt uitspringen. Iets waar ik absoluut niets van begrijp is dat de gemeente er voor gekozen heeft om op een aantal plaatsen aan de randen van deze nieuwe wijk bijzondere architectuur te vereisen. Dan vraag ik mij af: waarom geen reëel hoger ambitieniveau voor de gehele wijk? Aan de randen en hier en daar tussendoor zie je dat het kan! Ik vind het een gemiste kans en bovendien leidt dat tot een middelmatigheid waar niemand op zit te wachten. Overigens is het vanuit stedenbouwkundig oogpunt van een aardige kwaliteit en dat voel en zie je gelukkig. Wat dat betreft zijn er wel andere voorbeelden. Neem Winia Herne, het gebouw dat gesitueerd is aan de rand van het Leeuwarder centrum, op de hoek van de Schrans en de Hollanderdijk. Juist op die beeldbepalende plaats is een gebouw neergezet dat alle verhoudingen mist en absoluut niet past in het beeld van de straat en de stad. Dat zo'n gebouw daar ooit is neergezet, is mede te wijten aan de houding van het toenmalige stadsbestuur. Wat dat betreft pleit ik ervoor dat de stad Leeuwarden meer de regie in handen neemt als het gaat om architectuur en stedenbouw en niet te veel overlaat aan gelegenheidsprojectontwikkelaars."

Ambitie

Ondanks zijn opbouwende kritische houding ("Ik krijg wel eens het verwijt dat ik hier en daar te

kritisch ben, maar het enige dat ik wil is dat er meer wordt nagedacht over de bouw van onze omgeving. Een gebouw is tenslotte iets dat je neerzet voor een groot aantal jaren") heeft Achterbosch geen plannen om Friesland, en Leeuwarden in het bijzonder, te verlaten. "Tuurlijk heb ik ambitie, ook internationaal, maar anderzijds ligt er een enorme uitdaging om ook, of juist, in deze stad en in deze provincie hoogwaardige architectuur te realiseren. En er gebeuren ook erg mooie dingen. Zo zie ik op een aantal plaatsen in Leeuwarden een toenemende kritische houding van het stadsbestuur ten opzichte van bouwprojecten. Ik vind dat een goede ontwikkeling en het zorgt voor een stedelijke allure waar de stad wel bij vaart. Een mooi voorbeeld is de ontwikkeling van de woningen langs de Dokkumer Ee. Dat project is een enorme opgave voor de stad, de ontwikkelaar Nieuw Wonen, de buurt en de bestuurders, maar het zal werken als een soort van 'infuus'. Daardoor zal het uiteindelijk zorgen voor een kwaliteitsimpuls voor de gehele wijk. En zo zijn er wel meer voorbeelden te geven van goede initiatieven."

Meer informatie: www.achterboscharchitectuur.nl